

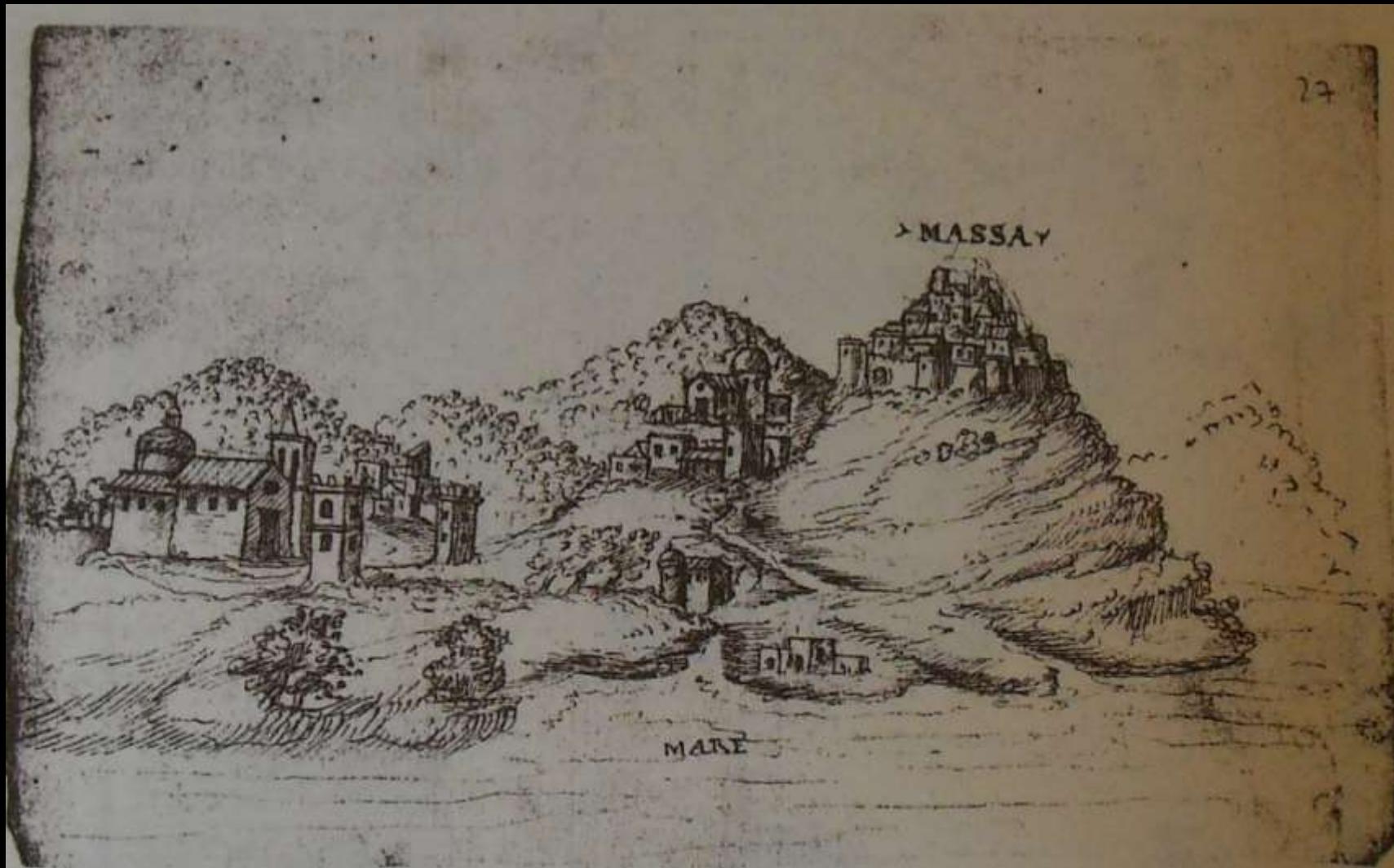
Storia della penisola sorrentina.

Massa Lubrense

Luigina de Vito Puglia



27



(fine XVI sec.)

Fondo Rocca presso Biblioteca Angelica, Roma



Vienna, Biblioteca Nazionale, fine XVII sec.



244

Vienna, Biblioteca Nazionale, fine XVII sec.

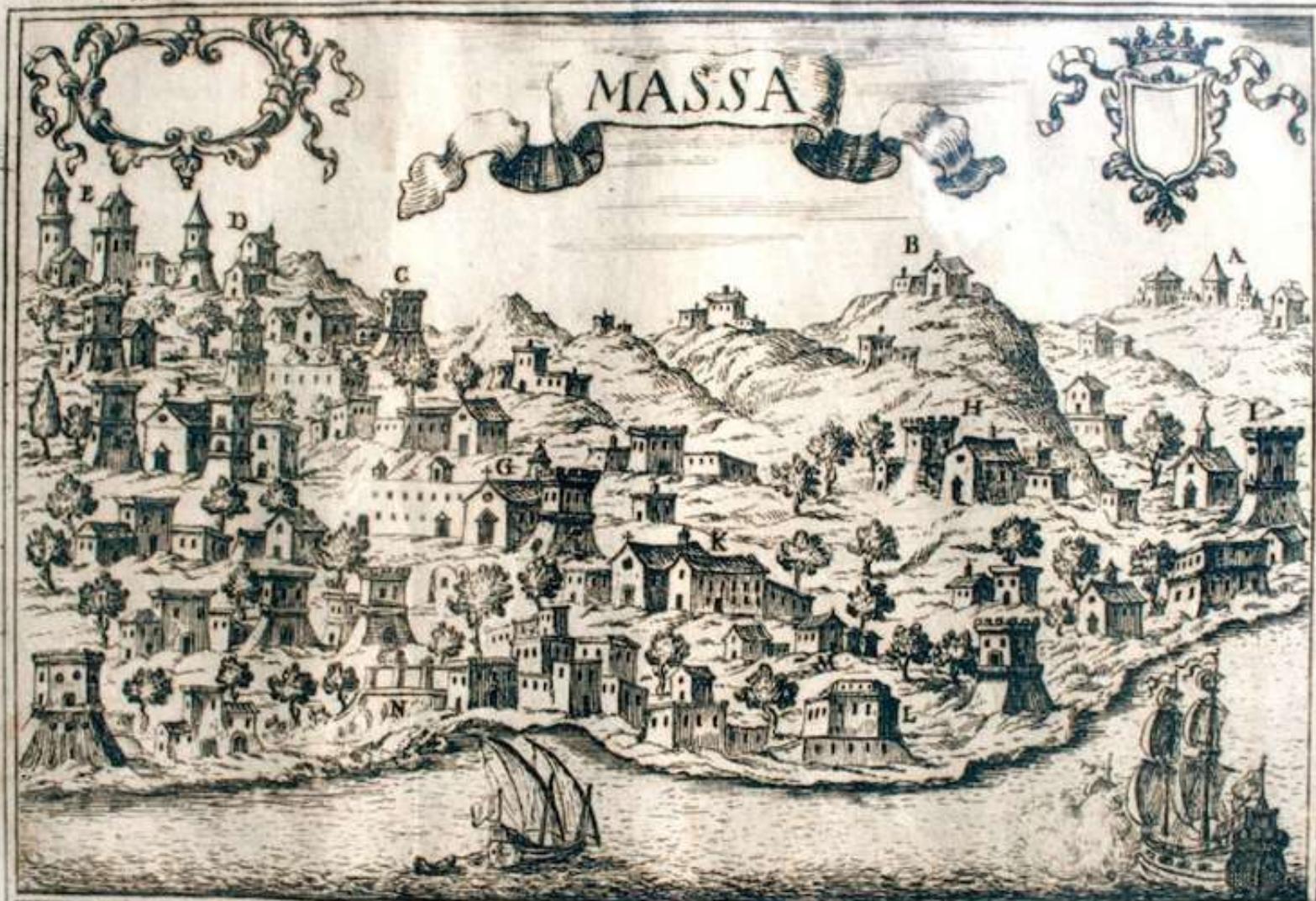
P. 274

Tc. 2

MASSA LOBRENSE



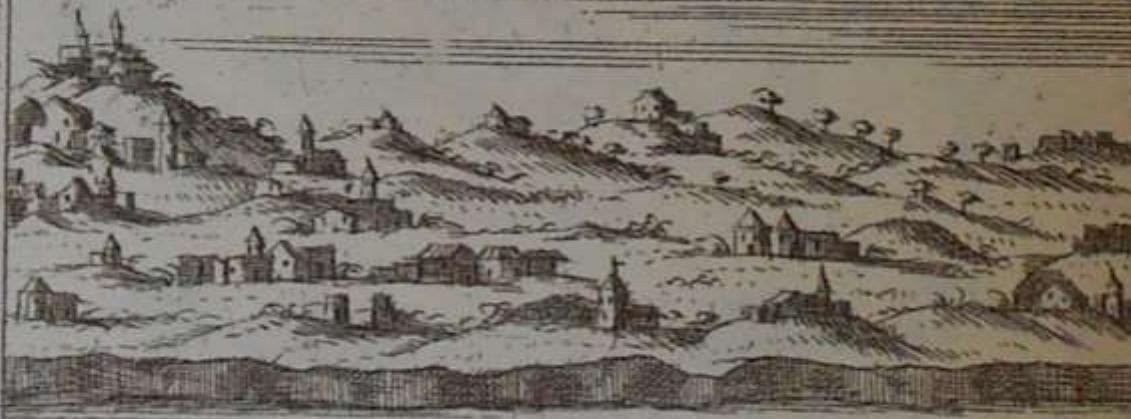
Domenico Antonio Parrino, 1700



A. S. Pietro à Grapoli. B. S. Costanzo. C. S. Fran^c di Paula. D. S. M.^r Fontanaro. E. Casale di Aca. F. Vesc. G. Giacu.
H. Nunziata. I. Torre del Capo. K. La Lobera. L. Fontanella della Massa Vesc. M. Territ. e Chiesa unica Vesc. N. Pipiano.

Giovan Battista Pacichelli, *Il Regno di Napoli in prospettiva* (1703)

*Massa
Iobrense*



Vincenzo Maria Coronelli, *Regno di Napoli*, vol. II (1707)

s. Maria della Lobra



- Fu edificata tra XV-XVI secolo dopo la distruzione della primitiva chiesa in prossimità del mare.
- All'interno è custodito l'affresco della Madonna della Lobra, che era sulla parete dell'antica chiesa
- Unito alla Chiesa c'è il Convento edificato nel 1583 e affidato ai Frati Minori di s. Francesco d'Assisi



Il borgo fortificato

- Nel X sec. *Massa Publica* era amministrativamente sottoposta a Sorrento
- Era già formata da numerosi casali
- La città sorgeva sull'altura dell'Annunziata, intorno al *castrum* di epoca ducale
- Con le dominazioni normanna (1043-1198) e sveva (1198-1266) Massa acquistò una certa importanza. Fu cinta da una cortina muraria
- Nel 1391 Massa Lubrense parteggiò per Ladislao che, dopo aver riconquistato il regno paterno, le concesse l'autonomia
- Nel 1389 l'antico *castellum* era stato riorganizzato dal sorrentino Pietro Acciapaccia; la cinta muraria fu ampliata

Chiesa dell'Annunziata



- Dettagliata descrizione si trova nella Santa Visita di mons. Nepita (1685)
- La chiesa appariva in rovina e addirittura ci pioveva dentro
- Nel 1718 il vescovo de Rossi concesse ai Governatori del Conservatorio di modificare la chiesa secondo un nuovo disegno
- 1749: La chiesa fu nuovamente consacrata dal vescovo Liborio Pisano
- Oggi è affidata ai Frati Minimi di s. Francesco di Paola

Il borgo fortificato

- Le mura inglobavano anche la zona Belvedere, dove era la porta della città con due torrioni
- Furono costruiti nuove residenze gentilizie, il Palazzo del Governatore, il Seggio del Parlamento
- Nella cinta muraria era stata costruita la Chiesa dell'Annunziata, la nuova cattedrale
- Con Giovanna II la città ebbe un notevole sviluppo commerciale e mercantilistico. Si fece costruire un palazzo (1424-1434) nel Casale Guarazzano
- Alfonso V conquistò Massa nel 1441 e fece modificare il tracciato delle mura bastionate
- Secondo gli antichi storici la città fu distrutta da re Ferrante intorno al 1465

s. Maria della Misericordia



- Fu fondata nel sec. XV sotto il nome di s. Maria *Fustigantium*
- I primi amministratori furono i Confrati, poi nel 1523 subentrarono gli Agostiniani
- Originariamente era a tre navate, ma con i rifacimenti del 1613 e del 1644 fu ridotta ad una sola navata
- Dopo l'espulsione degli agostiniani, la chiesa fu amministrata da Maestri
- Altre rifazioni nella chiesa furono eseguite nell'Ottocento

Massa Lubrense nel '500

incursione saracena tra
il 12 e il 13 giugno
1558

1564-1597: Lavori di
miglioramento alle
mura bastionate su
disegno dell'architetto
Jacopo Lanteri

Torri di guardia lungo
la costa (10)





Il Conservatorio *Ave Gratia Plena*

Fine anni 1580 :
ripristinare il vecchio
conservatorio

1589: Marco Cangiano
ristrutturò sia l'antica
Cattedrale che il vecchio
ritiro femminile

Il Conservatorio doveva
ospitare 12 fanciulle
povere e vergini

Fu ampliato nel corso
del '700



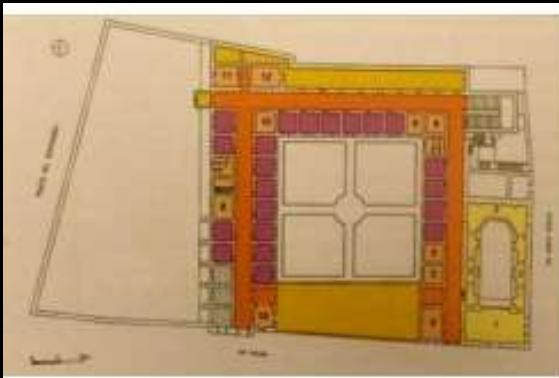
Conservatorio ss. Rosario - Monticchio



- La napoletana Cristina Olivieri fin dal 1707 raccolse donazioni per fondare un conservatorio
- La Olivieri comprò due piccole aree presso la Chiesa parrocchiale, e nel 1723 ebbe l'assenso del vescovo de Rossi
- Ci fu un generale malcontento
- Intanto l'edificio progrediva e nel 1732 era in gran parte fatto
- 1746: il conservatorio era ultimato ed abitato dalle monache
- Le monache accettarono la regola di S. Domenico



Chiesa e Conservatorio s. Teresa



- 1673: Fondazione del monastero da parte di Suor Serafina di Dio
- 1674: Acquisto della casa con i giardini circostanti
- La chiesa fu avviata nel 1674 nel giardino della famiglia di Suor Angela Maldacea
- L'elegante facciata è del 1689
- Fu terminata nel 1707
- 1681: Le suore avevano acquistato altri terreni
- Il Conservatorio ospitava fanciulle e donne povere ma oneste

s. Maria delle Grazie



- 25 marzo 1512: posa della prima pietra con mons. Geronimo Castaldo
- Fondazione contestata dalla gente
- 1543: consacrata da mons. Marchese
- Fu restaurata ed abbellita da mons. Bellotti (1757-1788)
- A sinistra della chiesa vi era l'episcopio
- A destra l'Oratorio dell'Arciconfraternita Orazione e Morte, evoluzione del pio sodalizio Pio Monte dei Morti, moribondi e infermi, fondato da padre Vincenzo Maggio s.j. nel 1639

