

“Una musica potente...”

LITURGIA E MUSICA: un legame intrinseco

- Il canto non è qualcosa che si fa durante la Liturgia, ma è Liturgia!
- “*Fidei canora confessio*” (Sant’Agostino): la musica non è un abbellimento della fede, ma un modo di esprimere la mia stessa fede.
- Musica non solo espressione del nostro sentire (religioso), ma anche guida ed educazione al nostro sentire

➤ **La Musica modifica la nostra concezione di esperienza**

- percezione del tempo → essere dentro una *durata*
- percezione dello spazio → *direzione* ed *orientamento*
- percezione del corpo → suono indice di *presenza*

➤ **La Musica è una pratica vivente che crea connessioni**

- legame con l’azione
- attenzione alla produzione più che al prodotto
- connessioni all’interno del soggetto
 - fisicità, emotività e pensiero
 - presente e passato
- connessioni all’esterno: canto ed assemblea
 - musica modo di mettersi insieme davanti a Dio
 - assemblea reale, non ideale, e perciò da creare sempre più
- ministerialità del canto e ministerialità dell’assemblea. Parallelo perfetto
- splendido esempio di partecipazione

➤ **La Musica è esperienza liminare**

- la musica *distrae* ed *attrae* (*soglia/limen*)

➤ **La Musica rende viva la tradizione**

- non inizia né finisce con noi (dono e responsabilità)
- tradizione concetto dinamico: ricevere dal passato per vivere nel presente e così consegnare al futuro

“Una musica potente...”

LITURGIA E MUSICA: un legame intrinseco

- Il canto non è qualcosa che si fa durante la Liturgia, ma è Liturgia!
- “*Fidei canora confessio*” (Sant’Agostino): la musica non è un abbellimento della fede, ma un modo di esprimere la mia stessa fede.
- Musica non solo espressione del nostro sentire (religioso), ma anche guida ed educazione al nostro sentire

➤ **La Musica modifica la nostra concezione di esperienza**

- percezione del tempo → essere dentro una *durata*
- percezione dello spazio → *direzione* ed *orientamento*
- percezione del corpo → suono indice di *presenza*

➤ **La Musica è una pratica vivente che crea connessioni**

- legame con l’azione
- attenzione alla produzione più che al prodotto
- connessioni all’interno del soggetto
 - fisicità, emotività e pensiero
 - presente e passato
- connessioni all’esterno: canto ed assemblea
 - musica modo di mettersi insieme davanti a Dio
 - assemblea reale, non ideale, e perciò da creare sempre più
- ministerialità del canto e ministerialità dell’assemblea. Paralelo perfetto
- splendido esempio di partecipazione

➤ **La Musica è esperienza liminare**

- la musica *distrae* ed *attrae* (*soglia/limen*)

➤ **La Musica rende viva la tradizione**

- non inizia né finisce con noi (dono e responsabilità)
- tradizione concetto dinamico: ricevere dal passato per vivere nel presente e così consegnare al futuro